

LOISIRS *Sortir en France*

Cet automne, on s'amuse!

MIMIE MATHY OU ARTURO BRACHETTI? FRIDA KAHLO
OU GEORGES BRAQUE? LES SPECTACLES ET EXPOS
QUI ÉCLAIRERONT LA GRISAILLE. *Stéphanie Gatignol*

COMÉDIE MUSICALE

"Love Story" en sari

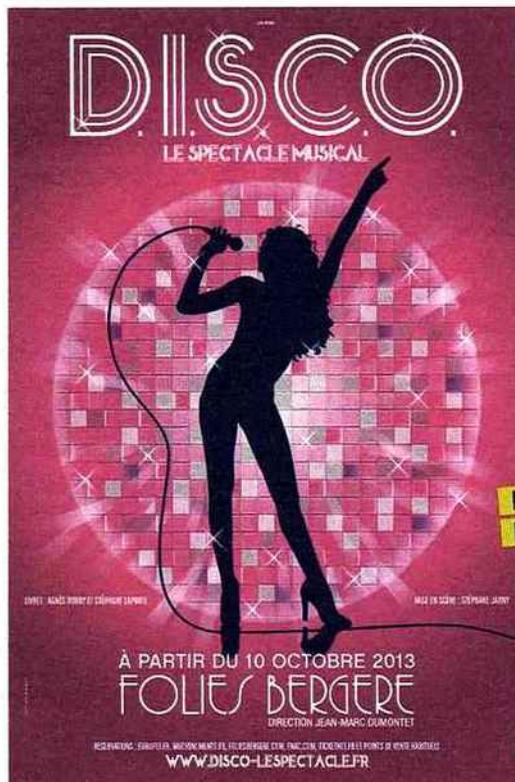
Costumes arc-en-ciel, chorégraphies menées à un train d'enfer...

Bollywood Express se met sur les rails avec une recette aussi éprouvée que celle du *cheese naan*. Et l'Inde, naturellement galante, sacrifie à l'incontournable romance : celle d'une journaliste et d'un bel inconnu qui se révèle être un prince... ça ne s'invente pas! Tournée du 8 novembre au 22 décembre (33 € à 49 €). Au Casino de Paris du 14 au 17 novembre (29 € à 70 €). Tél. 0892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnacspectacles.com, www.casinodeparis.fr.

GRANDE ILLUSION

Mirages et mystères

Cité majestueuse tombée aux mains de la sorcière Krishmina, **Magnifica** échappera-t-elle à son emprise maléfique ? Allan Dickens saisit le prétexte d'un conte fantastique pour orchestrer – sur une scène de 500 m²! – d'inexplicables mirages. La scie circulaire, la femme élastique ou la boule volante agaceront les plus cartésiens. Du 30 novembre au 15 décembre à Paris Nord Villepinte. De 29 € à 85 €. Tournée à partir de janvier. Tél. 0892 68 36 22 (0,34 €/min), allandickens.com.



LE CHOUCHOU
DE PLEINE VIE

Pour connaître
la fièvre sur la
scène des Folies
Bergère... et
pas seulement
le samedi soir !

COMÉDIE MUSICALE

Paillettes et pattes d'eph

Après *Salut les copains* et son hommage aux seventies, les Folies Bergère accueillent **Disco**, une création qui reprendra les tubes des années 1970. L'histoire d'une gagnante à la loterie servira de prétexte à ce flash-back et donnera la possibilité aux nostalgiques de ressortir leur col pelle à tarte de la naphthaline!

Du 10 octobre au 1^{er} décembre aux Folies Bergère, Paris.
De 29 € à 90 €. Tél. 0892 68 16 50 (0,34 €/min).

Tournée à partir de février. De 37 € à 59 €. www.disco-lespectacle.fr.

PEINTURE

Toute la palette de Braque

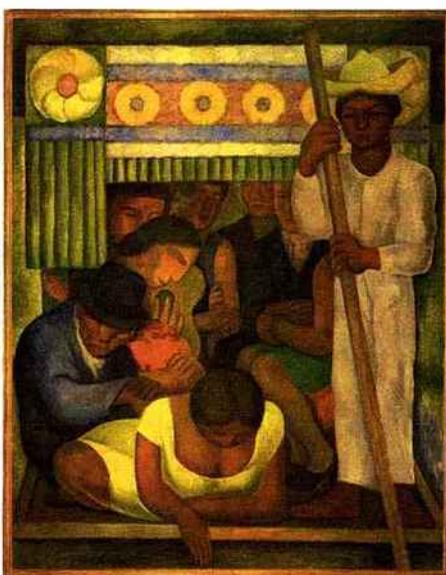
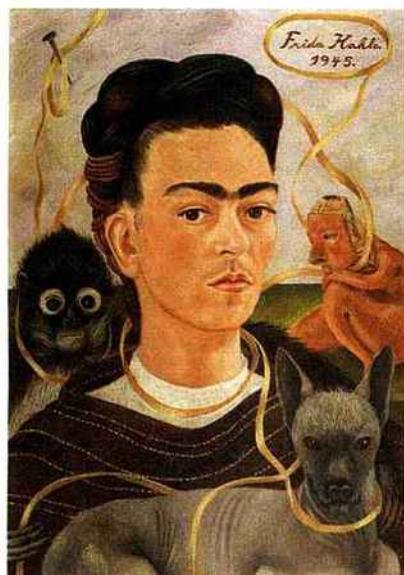
Figure de l'avant-garde du début du xx^e siècle en tant qu'initiateur du cubisme et inventeur des papiers collés, Georges Braque (1882-1963) s'est ensuite recentré sur l'exploitation méthodique de la nature morte et du paysage. Rassemblant ses œuvres clés (Guitare et verre, *ci-contre*), cette rétrospective "**Georges Braque**" met aussi son travail en perspective avec la peinture, la littérature ou la musique de son époque.

Jusqu'au 6 janvier, Grand Palais, Paris. 12 €. Tél. 01 44 13 17 17.

www.grandpalais.fr



© DR (X 3) - E. BAGNARO/OZIRITH.COM - COLL. KRÖLLER-MÖLLER MUSEUM OTTERLO/ADAGP PARIS 2013



PEINTURE

Couple mythique

Ils figurent au panthéon des artistes mexicains du xx^e siècle. **"Frida Kahlo/Diego Rivera. L'art en fusion"** réunit les deux amants (*ici* Autoportrait avec singe de Kahlo et *Le Canoë fleuri de Rivera*), comme pour confirmer leur impossible divorce, remis en question après un an de séparation. L'expo souligne les différences et la complémentarité de leurs univers et leur attachement viscéral à leur terre. Du 9 octobre au 13 janvier. Musée de l'Orangerie. Paris. 10 €. Tél. 01 44 50 43 00. www.musee-orangerie.fr.



BANDE DESSINÉE

© 2013 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ GOSCINNY-UDERZO © DARGAUD

Un Gaulois en bibliothèque

En 2011, Uderzo remettait à la Bibliothèque nationale de France des planches originales des trois premiers albums d'*Astérix*. Un don au cœur de l'exposition **"Astérix à la BnF"** qui retrace le succès incroyable de cette BD! Du 16 octobre au 19 janvier, à la BnF, Paris. 7 €. Tél. 01 53 79 49 49. www.bnf.fr.

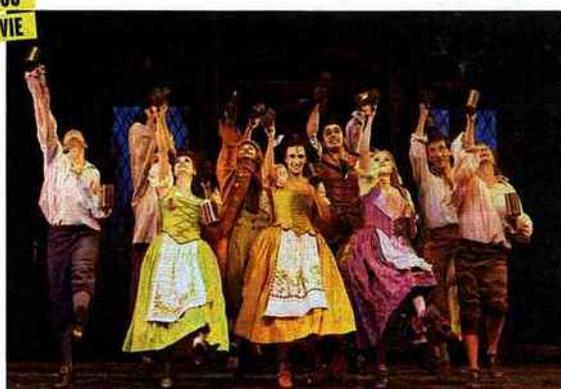
EXPOSITION PERMANENTE

Noureev esthète

Insatiable collectionneur, le danseur étoile avait accumulé meubles, tableaux, gravures, costumes, objets... dont sa fondation a, en partie, fait don en 2008 au Centre national du costume de scène. Une expo permanente, **"Collection Rudolf Noureev"**, évoque désormais sa vie artistique et son esthétique. Dès le 19 octobre, au Centre du costume de scène à Moulins (03). 6 €. Tél. 04 70 20 76 20. www.cnscs.fr.

LE CHOUCOU DE PLEINE VIE

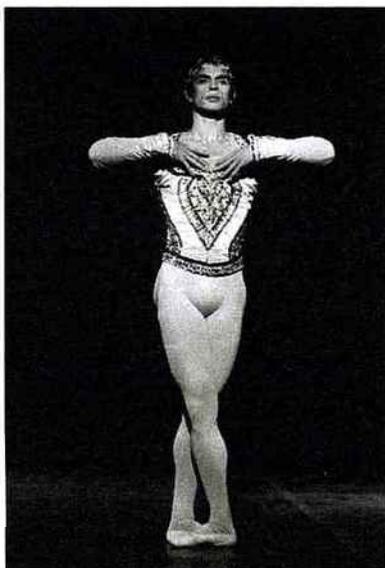
Joué dans 21 pays, 148 villes et adapté en 8 langues, **"La Belle et la Bête"** réunit 32 artistes et 7 musiciens.



COMÉDIE MUSICALE

Histoire éternelle

Ils sont plus de 35 millions à avoir déjà applaudi ***La Belle et la Bête***, le spectacle adapté du film de Disney, couronné par treize ans de succès à Broadway. Le voici à Paris à l'initiative de Stage Entertainment qui a réalisé un sans-faute avec *Cabaret*, *Le Roi Lion*, *Mamma Mia!* ou *Sister Act*. De bon augure pour l'adaptation en français de ce conte qui célèbre la beauté du cœur. Dès le 24 octobre, au théâtre Mogador, Paris. 25 € à 105 €. Tél. 0 820 88 87 86 (0,12/min). www.labelleetlabete.fr.



© ANDRÉ CHINO - BRINKHOFF/MOEGENBURG - ARCHIVO MUSEO DOLORES OLMEDO (K 2) - 2013 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ GOSCINNY-UDERZO © DARGAUD



MAGIE

Brachetti à la baguette

Il s'est fait connaître par son art bluffant du transformisme et sa capacité à changer de tenue comme de chemise.

Dans son **Comedy Majik Cho**, Arturo Brachetti s'attache désormais à détourner les codes de la magie et s'entoure de huit partenaires déjantés. Autant de moyens de faire rire au fil d'un spectacle poétique et burlesque.

Jusqu'au 5 janvier, au théâtre du Gymnase. De 18 € à 65 €. Tél. 01 42 46 79 79.

www.theatredugymnase.com.

ONE WOMAN SHOW

Mimie fait le point

Je (re)papote avec vous scelle le retour sur scène de **Mimie Mathy** après dix ans loin des planches. Dix ans où de l'eau a coulé sous les ponts, puisque celle que l'on avait quittée épanouie dans son célibat est désormais mariée et belle-mère de famille nombreuse... Au programme de ce papotage: la vie à deux, les petits et grands soucis, les crises d'adolescence et même le compost à la campagne!

Du 23 octobre au 31 décembre, au théâtre de la Porte-Saint-Martin.

De 16 € à 54 €. Tél. 01 42 08 00 32.

www.portestmartin.com.



LE CHOUCHOU DE PLEINE VIE

"10 ans sans nous parler? Les confidences de Mimie vont aller bon train!"



EXPOSITION

Dans l'œil de Diderot

Il fut un éminent philosophe, mais aussi un critique d'art avisé. À l'occasion du tricentenaire de sa naissance, "**Le goût de Diderot**" s'attache à cerner les inclinaisons de cette figure des Lumières d'après les critiques qu'il publia dans ses célèbres *Salons* et à travers une sélection de peintures (*ci-dessus*, *La Table d'office*, de Jean Siméon Chardin...) et de sculptures (Pigalle, Houdon...).

Jusqu'au 12 janvier, au musée Fabre de Montpellier. 9 €. Tél. 04 67 14 83 00. museefabre.fr.



THÉÂTRE

Comédie en gestation

Avec *Le Comique* en 2007, Pierre Palmade s'était inventé un alter ego, auteur de pièces à succès et homo assumé. Pierre Mazar est de retour dans **Le Fils du comique** avec un compagnon qu'il martyrise, des envies de paternité et le culot de mettre sa future actrice et sa meilleure amie en compétition pour lui faire cet enfant! Jusqu'à début janvier, au théâtre Saint-Georges. De 23 € à 48 €.

Tél. 01 48 78 63 47.

theatre-saint-georges.com.



PEINTURE

Culture en sommeil

Réunissant près de 70 œuvres de Dürer, Michel-Ange, Véronèse (La Vision de Tondal, école de Jérôme Bosch, ci-dessus)... l'expo **"La Renaissance et le Rêve"** explore, entre onirismes et visions cauchemardesques, un âge d'or de la représentation des songes. Du 9 octobre au 26 janvier, au musée du Luxembourg, Paris. 11 €. Tél. 01 40 13 62 00. www.museeduluxembourg.fr.



THÉÂTRE

D'une diva à l'autre

Comment une actrice qui se voit toujours admirée va-t-elle accepter d'enchaîner les refus à ses auditions ? Dix ans après avoir incarné l'extravagante cantatrice Ulrika von Glott, Marianne James s'est imaginée dans les strass d'une autre artiste diablement fantasque, la tempétueuse **Miss Carpenter**. Pour l'une comme pour l'autre, le succès sera-t-il au rendez-vous ? Au théâtre Rive-Gauche, Paris. De 29 € à 44 €. Tél. 01 43 35 32 31. www.theatre-rive-gauche.com.

THÉÂTRE

Le bal des contraires

Un prof de grec au chômage et neurasthénique prend en otage une présentatrice télé survoltée... Signée par l'écrivain Didier van Cauwelaert, la comédie **Rapport intime** entraîne Macha Méril et Alain Sachs dans une aventure où ces deux paumés que tout oppose découvriront peut-être qu'ils sont faits l'un pour l'autre !

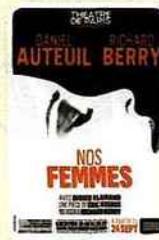
Du 4 octobre au 11 janvier, aux Bouffes parisiens. De 27 € à 37 €. Tél. 01 42 96 92 42. www.bouffesparisiens.com.



ET AUSSI...

Deux stars et un dilemme

→ **Nos femmes**, ce sont en fait deux hommes, deux amis, face à un troisième qui leur annonce qu'il a tué son épouse sous le coup de la folie. Faut-il l'aider, le dénoncer, faire la sourde oreille ? En confrontant Daniel Auteuil et Richard Berry, qui ne s'étaient jamais donné la réplique sur scène, Éric Assous signe, entre drame et cocasserie, la pièce événement de la rentrée. Jusqu'à fin décembre au théâtre de Paris. De 25 € à 70 €. Tél. 01 48 74 25 37. www.theatredeparis.com.



Jeux de l'humour et du hasard

→ **Ensemble et Séparément...** Françoise Dorin fait découvrir à Jean Piat et Marthe Villalonga que, malgré leur goût de l'indépendance et de la solitude, l'amitié peut rapprocher deux êtres que les tourments de l'amour ne déchirent plus. À la Comédie des Champs-Élysées, Paris. De 20 € à 48 €. Tél. 01 53 23 99 19. www.comedie-deschampselysees.com.



Triangle amoureux

→ Comme autrefois Elvire Popesco, Mathilde Seigner se glisse dans la peau de **Nina**, personnage de femme frondeuse et passionnée créé en 1949 par André Roussin. Une comédie mise en scène par Bernard Murat où le mari (François Berléand) se prend d'affection pour un rival qu'il avait prévu de tuer ! Au théâtre Édouard-VII. De 20 € à 54 €. Tél. 01 47 42 59 92. www.theatredouard7.com.



Quelle famille !

→ Il fallait la folie douce de Didier Bénureau pour imaginer pareille situation ! Un couple (Michel Aumont, Claire Nadeau) est invité par leur fille et leur gendre à passer le week-end dans le Cantal. Et voilà que ce dernier avoue à beau-papa qu'il est amoureux de lui ! **Mon beau-père est une princesse**, comédie dont le titre est déjà tout un programme, suggère qu'on peut se réveiller à tout âge. Au théâtre du Palais-Royal, Paris. De 17 € à 52 €. Tél. 01 42 97 40 00. theatrepalaisroyal.com.

