

ET AUSSI...

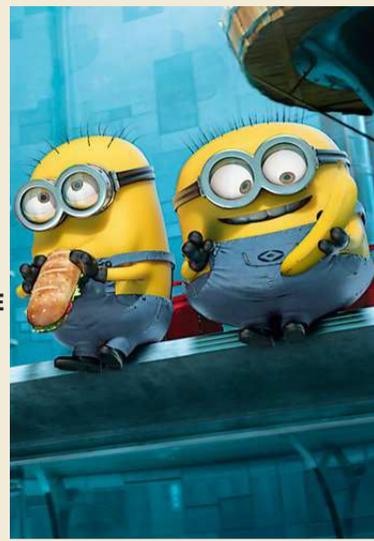


1968. LES SHADOKS. Look d'oiseaux montés sur de grandes pattes et capables de prononcer seulement quatre syllabes, « les Shadoks » sont apparus en avril 1968 pour 208 épisodes de deux à trois minutes.



1998, LES TELETUBBIES. Avec leur corps de couleur et leurs expressions simplistes, Tinky Winky, Dipsy, Laa Laa et Po arrivés d'Angleterre ont été popularisés en France par Canal +.

2010, « MOI, MOCHE ET MECHANT ». Odieux au cœur tendre, Gru, le héros du film, ne se sépare pas de ses Minions, aussi maladroits qu'attachants et qui ne s'expriment que par onomatopées.



On craque pour ces crétins !

France 3, 9 h 50. Stars de jeux vidéo, « les Lapins crétins » font l'objet d'une série qui démarre aujourd'hui.

Ils sortent de leur terrier de jeu vidéo pour conquérir le petit écran. Dès aujourd'hui, « les Lapins crétins » d'Ubisoft s'animent sur France 3 à 9 h 50, dans une série de 78 épisodes. Mêmes yeux globuleux, même air innocent, et des facéties encore plus poussées... Les créatures imaginées par Michel Ancel multiplient les découvertes dans le monde des humains.

Les amateurs de ces jeux vendus à 14 millions d'exemplaires sur la planète retrouveront l'ADN des personnages 100 % français toujours aussi irrévérencieux et moqueurs. Sur France 3, aussi, les rongeurs à la mémoire de poissons rouges gardent la capacité de faire rire sans prononcer un mot, au risque de multiplier les borborygmes.

Ils ont leur propre langage

A l'instar de célèbres héros qui les ont précédés, des Shadoks aux Minions de « Moi, moche et méchant », les mimiques et le comique des situations remplacent les paroles. « Il n'était pas question de faire parler nos lapins car

on se serait détourné du jeu », relève Jean-Julien Baronnet, directeur général d'Ubisoft Motion Pictures qui co-produit le dessin animé avec France Télévisions et Nickelodeon.

« Comme on ne sait pas vraiment d'où ils viennent, ils ont leur propre langage. Toute la difficulté était de les rendre expressifs tout en gardant une syntaxe rudimentaire, ajoute le chef de projet Laurent Masson. Pour éviter que les lapins ne soient trop hystériques avec leur *Bwaaah*, on a essayé de trouver des ressorts scénaristiques, de jouer sur la musique notamment pour ponctuer les gags. »

Avec eux, un escalator se transforme en objet de tous les délires, un poulailler devient le décor d'un duel de western où les combattants s'envolent au ralenti comme dans le film « Matrix », une photo de mariage se mue en partie de cache-cache. Les histoires de sept minutes multiplient ainsi les références pour faire sourire toutes les générations.

CARINE DIDIER



Ces rongeurs facétieux et débiles ne prononcent que des bruits d'estomac et autres grognements. Ce qui ne les empêche pas de faire plein de bêtises ! (Ubisoft)

Buzz

Les blagues de Bravo

C'était « une blague de potache », d'après ses propres mots. En aucun cas une information sérieuse, ni le motif d'un buzz. Christine Bravo n'a jamais été la maîtresse de François Mitterrand. Hier, elle a précisé sur son compte Twitter : « C'était un joke avec Beaugrand et Gazan ! On en a ri ensemble ! »

Mercredi matin Christine Bravo était invitée dans la matinale de Virgin Radio, pour présenter sa nouvelle émission « Sous les jupons de l'histoire », sur Chérie 25. Appelée, dans le cadre d'un quiz, à citer deux maîtresses de l'ancien président de la République, elle avait répondu « Anne Lauvergeon et moi ». Avant de se reprendre : « Anne Pingot, pas Lauvergeon. Pingot. » L'animatrice de 57 ans a confondu un instant à l'antenne Lauvergeon, proche collaboratrice de Mitterrand, puis notamment dirigeante du conglomérat Areva, et la mère de Mazarine, historienne de l'art. Toutes les deux ont dû beaucoup rire aussi.

LE TOP DES AUDIENCES

JEUDI SOIR

	MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS	PART D'AUDIENCE
« Crossing Lines »		
T F 1	7,4	28,4 %
« Envoyé spécial »		
2	3,5	14 %
« Bones »		
6	3,5	13,6 %
« Les Brigades du Tigre »		
3	1,9	7,8 %
« Une hirondelle ne fait pas le printemps »		
W 9	1	4,1 %

SOURCE : MÉDIAMAT-MÉDIAMÉTRIE. TOUS DROITS RÉSERVÉS MÉDIAMÉTRIE.

VU HIER

Le meilleur boulanger de France gagne son pain dans le Val-d'Oise



Christophe Rouget a remporté, hier, la finale de « la Meilleure Boulangerie de France », sur M 6. Son commerce est établi dans le Val-d'Oise. (Document M 6.)

M 6, 17 h 30. Avec ses cheveux savamment ébouriffés, ses yeux clairs et son sourire en coin, il a presque une gueule de cinéma. Boulanger à Beaumont-sur-Oise (Val-d'Oise), Christophe Rouget a remporté, hier, la finale de « la Meilleure Boulangerie de France », sur M 6. Son pain surprise au foie gras et son pain viennois au nougat et à la meringue ont convaincu les jurés, Gontran Cherrier et Bruno Cornerais. Le couronnement d'un joli parcours familial pour ce « Ch'ti parisien » qui travaille avec sa femme Sylvie et son frère David. Et celui d'une émission à succès pour M 6, qui n'a cessé de monter en puissance depuis son arrivée à l'antenne le 26 août, frôlant les 2 millions de fidèles cette semaine. La chaîne a déjà commandé à la société de production Shine France (« MasterChef ») une deuxième saison.

CHARLOTTE MOREAU

Au delà du voyage, une véritable histoire d'amour...

AU CASINO DE PARIS
DU 14 AU 17 NOVEMBRE 2013
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

Indigo Productions en accord avec Quintessence Entertainment Productions présente

Bollywood Express

CHORÉGRAPHIE : VAIBHAVI MERCHANT

facebook.com/bollywoodexpressheshow

www.casinodeparis.fr • www.fnac.com

BFMTV NEWS 24/7, Le Journal du Dimanche, CASINO PARIS, INDEAPARIS.COM, metronews, France Bleu 107.1